



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-712 STEREO

DDD

Total playing time: 75'47

VILLA-LOBOS, Heitor (1887-1959):
The Complete Solo Piano Music – Volume 1

- | | | | |
|----|---|--|----------------------------|
| 1 | Rudepoêma (1921-26) (<i>Max Eschig</i>) | 21'10 | |
| 2 | A Lenda do Caboclo (1920) (<i>Ed. Arthur Napoleão</i>) | 3'32 | |
| | Suite Floral, Op. 97 (1916-18) (<i>Ed. Arthur Napoleão</i>) | 7'04 | |
| 3 | I. Idílio na Rêde 2'27; 4 | II. Uma Camponeza cantadeira 2'04; 5 | III. Alegria na Horta 2'20 |
| | Carnaval das Crianças (1919-20) (<i>Ed. Arthur Napoleão</i>) | 16'07 | |
| 6 | I. O Ginête do Pierrozinho 1'06; 7 | II. O Chicote do Diabinho 1'48; | |
| 8 | III. A Manhã da Pierrete 2'04; 9 | IV. Os Guizos do Dominozinho 1'24; | |
| 10 | V. As Peripécias do Trapeirozinho 1'31; 11 | VI. As Traquinices do Mascarado Mignon 1'58; | |
| 12 | VII. A Gaita de um Precoce Fantasiado 2'29; | | |
| 13 | VIII. A Folia de um Bloco Infantil for piano 4 hands 3'09 | | |
| | Roland Pöntinen, 2^{da} parte | | |
| 14 | Chôros No. 5 (Alma Brasileira) (1925) (<i>Max Eschig</i>) | 5'14 | |
| | Bachianas Brasileiras No. 4 (1930-41) (<i>Irmãos Vitale</i>) | 21'09 | |
| 15 | I. Preludio (Introdução) 8'14; 16 | II. Coral (Canto do Sertão) 5'03; | |
| 17 | III. Aria (Cantiga) 4'37; 18 | IV. Dança (Miudinho) 2'55 | |

Débora Halász, piano

A BIS original dynamics recording